عدد ١٥٤ — 154 — الجريدة العربية الوحيدة التى تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع — السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر
تدفع مقدماً

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة فى يوم السبت ١٨ ربيع الثانى سنة ١٣٢٧ — واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا — ٨ مايو سنة ١٩٠٩ — ٣٠ برموده سنة ١٦٢٥

ماذا تنكرون على الاسلام

يامعشر اعدائه

نهوس قوم من الذين جلبهم الاحتلال فيما جلب من المعايب والرزايا على هذا القطر وزاد بهم هوسهم وتحامقهم الى أن أنكروا الشمس وهى طالعة وغشت أعينهم غشاوة الباطل فصاروا لا يبصرون وصمت آذانهم عن صوت الحق فهم لا يسمعون أجلب علينا الاحتلال بشرذمة من أرباب القلانس والمسوح وحملة الشهادات اللاهوتية لينشروا ينتاجراتسياسية ظاهراً. وخناجر ومدى يطعنون بها ديننا باطناً. فصبرنا عليهم صبر الاسلام نفسه على جيوش أعدائه. وقلنا ان ديناً وقف أمام هجمات أعدائه ألفاً وثلثمائة وسبعة وعشرين عاماً من ابان الهجرة الى الآن لن ينال منه قوم من جهلة المسيحيين يأتدمون لقمهم بالدماء. وانما نخشى أن تصل شرارة من نار غيظهم الى قلوب عامة المسلمين فتلهبها وما هو الا أن يقع ما لا تحمد عقباه. وهناك يصيحون ويستغيثون ويملأون الفضاء صراخاً وعويلا. ان المسلمين متعصبون هاجمون. فتسمع أوروبا التى تحنق قلوب أبنائها لكل نعرة اسلامية. مثل هذا الكلام بسمع مصغ وتنظر الى المسلمين بعين ملئها الحذر والفزع وما هى الا أن تجنى على الابرياء المظلومين وتأخذ الجار بذنب الجار وتشهر فى وجوهنا سيف العداء ولا يكون من وراء ذلك الا نيل غرضها المطلوب والحصول على مأربها الذى تنشده فى كل وقت وحين

.:.

أجلب علينا الاحتلال بطائفة من المبشرين فى أشكال محررى الصحف يقبضون بأيديهم على الاقلام والقراطيس بدل الصلبان والاناجيل وقال لهم دونكم هذه الطائفة المسلمة المغلقة من مسلمى المصريين والمسوا وجدانها واجرحوا عواطفها وقلوبها بأقلامكم تصدأ تحو التنه. ولكن غاب الاحتلال وحزبه كتبه وأنصاره من مسلمى هذا القطر أعقل مما يتصورون وأكبر أرواحاً مما يتخيلون وأعرف بدينهم مما يظنون.

المسلمون عامة والمصريون منهم خاصة لا يبالون بطعنات أولئك القوم فى دينهم وكتابهم ومعتقداتهم ويربأون بأنفسهم أن ينازلوهم فى هذا الميدان الذى لا ينجلى الا عن اختلاف وافتراق بين العناصر الوطنية والمستوطنة وانهم لأكرم من أن يغضبوا ضيوفهم والنازلين فى رحابهم ويطعنوهم فى أعز جارحة لديهم فيشهروا بهم وبدينهم ويقلبوا صفحات التاريخ ليستخرجوا المساوى التى وقعت باسم الصليب وتحت راية الصليب والمسيحية يعلم الله براءتهم من ذلك براءة الفضيلة والمروءة من أولئك القوم المهوسين

.:.

أجلب علينا الاحتلال بعشر من سدنة الكنائس والصوامع والذين يكرمهم (يسوع المسيح) القائل (افعلوا مع الناس ما تودون أن يفعلوه معكم) لينكروا من الدين الاسلامى فضائله وتعاليمه ويقولون فى أوجهنا وعلى مرأى ومسمع منا: ان دين الاسلام يحض على قتل المسيحيين وانه دين السفك والقتل والفتك وينشرون آيات من القرآن يبترونها أو يؤولونها ليستشهدوا بها على مزاعمهم الباطلة وأقاويلهم الكاذبة ظناً منهم أن قد عدم الحق أنصاره أو أن أقلام المسلمين الذين يعلمون من المسيحية ما لا يعلمه أبناؤها قد جفت ويبست. أو أن قلوب المسلمين كرات تحت صوالجة أقلامهم المدنسة يرمونها بها كيف شاؤا وأنى أرادوا — كلا — لا تظنوا ذلك. فان المسلم أعلم بدينه وأعرف بمواضع قوته فهو يعتقد اعتقاداً جازماً أن لو تجمع أعداؤه وألفوا منهم جيشاً يرجف منه قلب الارض وكتبوا ونمقوا وسطروا لن ينالوا منه الا ما تناله يد النسيم اذا مرت على سطح الماء. لانه لو كان الاسلام يهن ويضعف لما عاش على الارض الى الآن ولما انتشر فى كافة أطراف المسكونة ولما كان له من أبناء القبلة والناطقين بالشهادتين أربعمائة مليون شخص أقوياء على ظهر البسيطة ليس من العيب أن ينكر أولئك المهوسون فضل الاسلام عليهم فيام فيه

الآن من حضارة ومدنية بعد ان أنكروا ما فضله مع أجدادهم من قديم الزمان أيام كان القائد الاسلامى اذا مر بجيشه على احدى المدن المسيحية أرسل اليه سكانها أن يغيثهم من ظلم حاكمهم المسيحى. وأقرب شاهد على ذلك مصر التى نحن فيها والتى نعيش تحت سمائها عند ما فتحها عمرو بن العاص ولم يأل جهداً فى فتحها لان المقوقس أرسل اليه يستنجد به من ظلم الرومان المسيطرين عليه. فلو فقه أعداء الاسلام ذلك وراجعوا تاريخ الاسلام لكسروا أقلامهم قبل ان يجروها على القرطاس بالطعن فى أصل من أصول الاسلام ولعلموا ان أجدادهم ما زاروا مواقى أحضان المسلمين مستغيثين من حكامهم المسيحيين الا لعلمهم أنهم عادلون وأن لهم ديناً يأمرهم بحماية المحتمين بهم ويحضهم على العدل والمساواة بلى انهم يعلمون ولا يريدون أن يقولوا ويعترفوا للغيظ الذى ملأ صدورهم والموجدة التى اكتظت بها نفوسهم فجرت على قراطيسهم سماً زعافاً يتجرعونه قبل ان يتجرع منه المسلمون الذين لا يحركون ساكناً لمثل هذه المطاعن التى تذهب أدراج الرياح وتدل على سخف تلك العقول التى فى رؤسهم

.:.

ولقد كتبنا هذه الكلمة ويعلم الله اننا آسفون على كتابتها مظنة أن يفهم منها بعض القراء أننا نصبنا أنفسنا للدفاع عن دين قوى مثل ديننا القويم حاشا وانما أكثر اللغط فى هذه الايام فيما تأتى به بعض الصحف الانكليزية من المطاعن على الاسلام والمسلمين فأردنا ان تفهم محرريها أنهم لو أراقوا بحار الارض مداداً للطعن على الاسلام فانهم يالنين مأربا منه وتفهم المصريين أن لا تحرج صدورهم تلك الطعنات العثيلات التى تذهب فى الهواء وتشق قلب الفضاء فليعلم اعداء هذا الدين والطاعنون عليه وعلى نبيه اننا لا نخشى تلك المطاعن ولا نحفل بها ولا نعيرها نظرة من نظراتنا ما دام كل مسلم فى الارض يعرف معنى هذه الآية الشريفة التى وعد الله بها المسلمين «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» وبذلك طوى الكتاب وجفت الاقلام

(أبو بكر لطفى)

مبارك الاقلام

حسبة برمه

اين حسنات ديوان شكرى

— ٤ —

قال شكرى

ان كنت تأبى أتى بك هائم
فاردد الى فؤادى المسلوبا

قلت فى المقالة الاولى فى أى شرع الهوى يقف المتذلل هذه الوقفة ويذكر مثل هذا التركيب وأى محب يتحكم على حبيبه بهذا التبجح ليلزمه ان يرد اليه ما سلب وهل كل مقام يقال فيه ذلك انك يا شكرى فى مقام أنت أدرى به من غيرك ولكنك ظهرت فى هذا البيت كأنك لم ترشيئاً من ذلك. ألم تر الى قول ذلك الذى تأدب وراعى شروط الحب حيث قال

أخذتم فؤادى وهو بعضى فما الذى
يضركم لو كان عندكم الكل

هذا ما قلته قبل وقد نقله ليعلم الادباء أنه ثابت لا يتزعزع ولا سيما بما جئنا به من التقوية هذا اليوم. أما ذلك الراد فقد كان رده هكذا ونحن نقول ان المحب ليس ذليلا فى كل وقفة فلا يقول هذا الا (من لم يعالج الحب) فان المحب يلين تارة ويشتد طورا (كذا) يبكى تارة ويضحك تارة يحاسب حبيبه آنا وآنا لا يحاسبه ومن قرأ القصيدة التى تحتوى هذا البيت رأى ان الشاعر قد جمع بين احوال العاشق فهو تارة هادىء وتارة ثائر وطورا ذليل وطورا عزيز (كذا) ثم استشهد بيت العباس بن الاحنف وياليته قد سكت عنه

تقول اليوم انى لا احب ولم اعالج الحب كما تقول واجدر بمثلى ان يكون ذلك المحب كهذا المحب. ولكنى اقول لا يكون المحب الا ذليلا خاشعا وليس بالعزيز الا مع الوصل ولا يشتد تارة كما تقول وان نبت طباعه وجف ذوقه فلا يدخل فى سلك المحبين وانا انتقده كما انتقد شاعرك ولو كان العباس بن الاحنف وهل وصلت بى الحال الى انى لا اذكر بيت العباس هنا. وانى لأكرهه هو وغيره ولكنى لا اراه حبا. الم تر الى الادباء ماذا يقولون فى قول عنترة

سلوتك فامضى حيث شئت وجربى
من الناس غيرى فاللبيب يجرب

ولكنى اربأ بنفس الشاعر ان يكون بهذه الجفوة وهذه الغلظة. ولو كنت تدرى شيئاً من كلام الادباء ومقام المحبين ما جئت بهذا البيت الذى يجسم الغلظة فى قالب الابتذال. ولكم

قول ارجعوا ايها الذين تدعوكم بالشعراء الى قول الادباء فتأدبوا فى مثل هذا الموقف ان الشاعر لا يكفيه شاعر مثله يجالسه او يماشيه بل لابد ان ينظر من كتب الادب ما يحفظ به نفسه وهنا يجدر بمثلى ان يذكر لطيفة من حكم الادباء المتقدمين وتقدم الآخذ بالقلوب ليرى القراء مركز هذا البيت. وهى ان عاشقا اشفق على حبيبه يوما فقال

ومهفهف مالت به سنة الكرى
زحزحته عنى وكان معانقى
ابعدته عن اضلع تشتاقه
كيلا ينام على وساد خافق

وقد رأيتم هذه الرقة والشفقة ومع هذا فقد نسبه الادباء الى الجفوة والغلظة وأخذوا عليه باللاذعة (الادبية) حيث قال ابعدته عن اضلع تشتاقه مع انه احترس بقوله تشتاقه ولم يرم المعنى رمى الحجر. ولكن ذلك لم يجد له شيئا عند الادباء الذين تشبعوا من الادب حتى كان لهم هذا الذوق السليم. وماذا قالوا فى نقد هذه الرقة قالوا ان الشاعر فى شعره ابقى اثر الجفوة وما كان ينبغى الا ان يقول

(ابعدت عنه اضلعاً تشتاقه) بدل ابعدته الخ

فهل بعد هذا كله يأتى شكرى ويتذلل للمحبوب بقوله

ان كنت تأبى اتى بك هائم
فاردد الى فؤادى المسلوبا

وأغرب ما رأيت ان يقوم صديقه ويدافع عنه بقوله تارة وتارة وطورا وطورا

أنا لا أقول كما تقول انك لا تفهم ولا أقول انك لم تعالج الحب ولا هذا ولا ذاك. وانما الذى يجب ذكره أن أقول لحضرة الراد ان المحب لا يكون كما زعمت. بل كما قال العربى فى شرح الحب وذكر أحواله وهو ما يكون عليه المحب الذى لم ير التبجح مذهبا. قال

وما فى الارض أشقى من محب
وان وجد الهوى حلو المذاق
تراه باكيا فى كل حال
مخافة فرقة أو لاشتياق
فيبكى ان نأوا شوقا اليهم
ويبكى ان دنوا خوف الفراق

واما بيت ابن الاحنف فلا حاجة الى تفنيده بعد ذكر ما تقدم على انه لم يطلب ان ترد اليه الفؤاد المسلوب بل قال فاجعل من السلو نصيبا. ويمكنا ان نفهمكم ان الامر ليس فى معناه الحقيقى بل انتقل الى معنى التعجيز كما فى قوله تعالى (فأتوا بسورة من مثله)

ورب متبجح يقول ان شكرى يريد ذلك ايضا فنقول ابريد ذلك وقد اعترف صديقه بانه الآن فى موضع عزة وانه يشتد فى هذا الطور

ورب قائل يقول وما ذنب شكرى اذا اخطأ صديقه فالجواب انا لا ندرى من منهم الكاتب وعلى كل فشكرى الذى اسلم المقالة بيده فاعترف بذلك ايضا وكل هذا تكلف لا يتحمله الادب. والحقيقة ان بيت ابن الاحنف منتقد ايضا ولم تأخذ يا حضرة الشاعر هذا المعنى وتترك كل سليم غيره الم تر قول من وقف موقفك فقال

فيارب ان لم تجعل الحب بيننا
سواءين فاجعلنى على حبها جلدا

ألست ترى ماذا يقول وكيف وجدت المحب لا يطلب فراقا معها قساً قلب الحبيب. ولكن من اين لكم ذلك

ومن اغرب واجمل ما جاء فى الرد وأعجب صديقه بيت لشكرى ثم يتبجح بقوله ايكون ارق من قول شكرى

ياليت حظى منك انى نفحة
تسعى اليك مع النسيم هبوبا

اما لفظ هبوبا فى البيت فلا اسألكم عنها فقد علمت مبلغ علمكم من الادب والشعر وما ذكرت البيت هذا الا لاورد معناه حتى يرى الادباء كيف يسرق شكرى معانى الغير ويعمل ان يزيد حسنا يأتى بذلك الذى شاهدتموه فى حسناته. اما المعنى فهو قول الشاعر

ان كانت العشاق من اشواقهم
جعلوا النسيم الى الحبيب رسولا
فأنا الذى اتلو لهم ياليتنى
كنت اتخذت مع الرسول سبيلا

قال شكرى

لو ذاق طعم الحب كل مؤنب
قلبي لصار العاذلون قلوبا

أما تقدى على هذا البيت فهو قولى فى المقالة الاولى. أنا لا أفهم ولعل هناك من لا يفهم قوله (لصار العاذلون قلوبا) وكيف يصير العاذلون قلوبا. وهل هذه عفة الشعر. أما كان الاجدر بك أن تترك المعنى لصاحبه فهو أولى به قال ابن الفارض

دع عنك تأنيبي وذق طعم الهوى
فاذا عشقت فبعد ذلك عنف

فانظروا كيف صنع بالمعنى هذا الشاعر المصرى. سمى أيها المصرى وتعلم كيف يكون صوغ الشعر فى المعنى الواحد. قال ابن الفارض أيضا

بالأعما لانى فى حبهم سفها
كف الملام فلو أحببت لم تلم

أرأيت يا هذا كيف التلاعب بالمعانى وكيف يكون السحر الشعرى. هذا ما قاله أيها الادباء فانظروا حظكم الله ذلك الرد الذى جاء به حضرة الشاعر أو صديقه الآخر. وهو قوله (انى يؤلمنى أنك لا تفهم اشفاقا عليك وبرحمة الشاعر

أن قلوب ايوان الحب والشاعر يقول لوأن العذال يذوقون الحب لصاروا قلوبا من فرط الحب (كذا) وقد قال الشاعر

ودت لو ان لى فى كل جارحة
قلبا يحبك فى قرب وفى بعد

انظر كيف يود الشاعر ان يكون كله قلوبا. اما تصدى الناقد لاشعار ابن الفارض فأنا اربأ بنفسى ان احاسبه عليها (كذا) : هذا ماقاله حضرة الناقد وقد زعم ان قوله هذا يرد تعدى. والعجب كل العجب من قوله (اما تصدى الناقد الخ) وكيف لا اعجب ومثل هذا يتهكم بابن الفارض وما رأيت ممن جاءوا بعده شاكوه فى رقته ومعانيه التى لم تكن تخطر على قلب شاعر . انا لا انكر ان له بعض ابيات لم يهتد مثل هذا الصديق الى ادراك مراميها

ياحضرة الصديق أن كنت الكاتب لم لم تثبت ابيات ابن الفارض فى تقدك مع التنزل وتظهر مغامزها كما زعمت في البيت الاخير لهذا الشاعر ايضاً هل سامك ان يرالادباء ما أخذ صاحبك وهل كون ابن الفارض حقيرا كما تزعم ينافى ان صاحبك قد سرق منه. ان هذا لاعجب مماسبق ومما سيأتى . وهل كونك تربأ بنفسك عن المحاسبة يمنع ذلك النقد الذى اثبتناه قبل . وان كنت تزعم ان الذى جئت به من الابيات يدفع عن صديقك شيئا فما اقل فهمك واسقمه لو كنت تعتقد ذلك ولا اخالك جئت به الامن باب المغالطة . واليك تفنيد ذلك واظهار معناه. انك ياشكرى اردت ان تلفق بيتك هذا من بيتى (ابن الفارض) وهذا البيت فأخذت المعنى وزدت عليه (لصار العاذلون قلوبا) زاعما ان لفظ (قلب) توضع فى أى مكان .ولوعلمت ن الشاعر الذى اغرت عليه قد مهد للقلب مهادا وثيرا ماجئت بما قلت. الشاعر ياهذا يقول وددت (لوانلى فى كل جارحة قلبا) ولم يقل لصرت قلبا كما تقول فهل هناك من لا يستحى ويأتى بهذا البيت ثانية

(يتبع بترتيب)

محمد حسن نايل المرصفى

اعلان

من حيث انه كان لى ختم باسمى (صديقه بنت صالح) وكنت مستعملاه فى دفاتر الولاده وخلافه وكان مؤرخ فى سنة ١٣١٥ ثم جددت بدله بتاريخ سنة ١٣٢١ والختمين المذكورين فقدا منى وقد جددت بدلهما الختم المبصوم بهذا علية عيسى أفندى السيد اختام بقسم السيده زينب سنة ٣٢٧ ومقيد بدفتره بتاريخ ١٦ ربيع الثانى سنة ٣٢٧ وهو المعتمد الآن فاذا ظهر شئ بالختمين المذكورين لايعمل بهما ولا يعول عليهما وانى خالية من الديون ومما جميعه لم أوقع بهما على شئ من مبايعات ولا كيالات ولا عقود ولا رهنيات خلاف دفتر الولادة وتحرر هذا الاشهاد صديقة بنت صالح الداية

القاطنة بشارع الاشرف بجوار الست خاتون قسم الخليفة

اعلان

ختمى المبصوم باسمى (حسن حسن نجم) فقد منى يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٠٩ وحيث انه لم يكن على ديون لاحد ولم يصدر منى مبايعات ولا رهونات ولا شئ ما فاذا ظهر بهذا الختم شئ عوقب فاعله قانونا ولذا اقتضى الاعلان

حسن حسن نجم من ناحية المحيره بمركز دكرنس (دقهلية)

اعلان

ختمى المبصوم باسمى فقد منى من مدة ثلاثة أيام ولم يكن على ديون ولا مبايعات ولا عن بالاحد سكتا مرى الخواجه وسيلى خال سكة التاجر بكفر الزيات لان بنى وبينه معاملة فاذا ظهر الختم مبصوما على شئ يكون لاغيا وقد أجريت عمل ختم جديد محمد حجتى

بكفر مشلة تبع كفر الزيات غربية

أخبار عمومية

(الجناب العالى)

تشرف بمقابلة الجناب العالى الخديوى بسراى رأس التين صباح أول أمس جناب قنصل جنرال ايطاليا وقدم له كلا من المسيو «زوكولين» و «لوديفيه» الملحقين بالقنصلية والمسيو ناكوز المترجم بها

وقد أمضى سموه سحابة الامس فى سراى رأس التين وفى الساعة الخامسة بعد الظهر قصد محطة سيدى جابر وفى معيته سعادة المحافظ مخترقا شوارع الثغر الكبرى ومنها الى المنتزه

وقابل سموه صبيحة أمس سعادة مصطفى باشا عبادى محافظ الاسكندرية وسعادة مصطفى باشا ماهر مدير الاوقاف وقد أدى فريضة الجمعة فى مسجد سيدى بشر بالرمل

(قنصل جنرال النمسا)

يقدم جناب قنصل جنرال دولة النمسا والمجر الجديد أوراق اعتماده لسمو الجناب العالى فى أواخر الشهر الجارى حيث يتشرف بمقابلة سموه فى سراى رأس التين

(مدير المساحة)

من المرجح تعيين جناب المستر همفريس مساعد مدير الصحة مديراً لمصلحة المساحة بدل الكابتن ليونس مديرها السابق ومدرس الجغرافيا الآن في جلاسجو

(ضباط البوليس)

طلبت نظارة المالية من نظارة الداخلية كشفاً بأسماء حضرات ضباط البوليس المتخرجين من الجيش المصرى لمعاملتهم مثل باقى اخوانهم ضباط البوليس المتخرجين من المدرسة فى تعديل مرتباتهم ومنحهم العلاوات المقررة وقد فتحت اعتماداً جديداً لهذا الغرض

(مهمة السردار)

وصل سعادة السردار ونجت باشا الى عدن يوم ٢٦ ابريل ومعه سعادة سلاتين باشا وبعض الضباط المصريين وقصدوا بلاد الصومال على الطرادة فيلوميل التى سارت فى طريقها الى بربره وقد اصطحب السردار فى رحلته الشيخ عبد القادر مكاوى من كبار تجار وسراة أعيان الجهة المذكورة وزار سلطان لابيج والسيد أحد فضل من دار الامير وتحادث طويلا مع كثير من التجار الذين لهم علاقات بالحبشة وسواكن وبلاد العرب فيما يختص بتجارة السودان وكيفية تصريفها بمرقهم فى نظير امتيازات يمنحونها وقد وعده التجار بتحسين علاقاتهم مع السودان والاهتمام بترقية تجارته

(وصول السردار)

ينتظر عودة سعادة ونجت باشا السردار الى القاهره يوم ٨ يونيه المقبل ليمكث بها عدة أيام قبل سفره الى انجلترا لتقديم نتيجة عمله من مهمته ببلاد الصومال

(عودة بنك الى أعماله)

يشاع فى الدوائر المالية قرب اعادة بنك «كاسا دى اسكونتو» الى أعماله بعد اتفاقه مع البنك الاهلى ليكون بمثابة أحد فروعه التجارية

خلاف جديد

(بين الانجليز والالمان)

(سرقة أوراق ألمانية مهمة)

أذاعت الجرائد نبأ عن تجاسر اللصوص على سرقة احدى الحقائب المهمة من برنسيس ألمانية بين محطتى سان ريمو ولوجانو وقد قدر مبلغ ٣٠ ألف فرنك لمن يعثر على السرقة ويأتى بخبر السارقين لان الحقيبة تحتوى على حلى وأوراق مالية بأكثر من ٨٠٠ ألف فرنك فاهتم بخبرو الصحف بهذا النبأ وبعد البحث علموا ان البرنسس الالمانية هى زوجة البرنس دى بيلوف مستشار الامبراطورية الالمانية وان الحقيبة تحتوى على أوراق ومستندات سياسية مهمة ولذلك كان الاهتمام بالبحث عنها عظيما لهذه الدرجة وقد قبضوا فى جنيف (فى سويسرا) على ثلاثة من الانجليز ومعهم بعض الحلى المسروقة ولكن لم يجدوا المستندات فأخذت الصحافة الالمانية تؤول هذه الحادثة بما شاءت ونسبتها الى سوء نية انجلترا

(الامير حيدر باشا فاضل)

أبحر أول أمس الى الاستانة على باخرة البوسته الخديوية دولة الامير حيدر باشا فاضل

(سكان القطر المصرى)

دل الاحصاء الاخير على ان مساحة القطر المصرى تبلغ ٣١١٤٠ كيلو مترا مربعا وان كل ٣٢٦ نفسا يشغلون كيلو مترا واحدا ولا توجد مثل هذه النسبة في كثرة السكان فى كل ممالك اوروبا والعالم أجمع الا في البنغال الآهلة بالسكان. وكان زيادة سكان القاهرة والاسكندرية من سنة ١٨٩٧ الى ١٩٠٧ بنسبة المائة ١٥٫٧ فى الاولى و١٤٫٨ فى الثانية ولا يعادل سرعة هذه الزيادة غير مدينتى كلكوتا وبرلين .

وازداد عدد النزلاء اليونانيين بمقدار ٦٥ فى المائة والالمانيين بأربعة وأربعين والسويسريين بخمسة وثلاثين والبلجيكيين بثلاثة وثلاثين والانجليز بخمسة فى المائة والفرنسويين بثلاثة ويبلغ عدد الاسرائيليين بالنسبة لمجموع السكان ٠٫٣٤ فى المائة وازداد عدد المتعلمين من الرجال خمسة فى كل ألف ومن النساء واحدة فى الالف أى ان المتعلمين من الرجال ٨٥ فى الالف (٨٫٥ فى المائة) ومن النساء ثلاثة وطنيات فى الالف وازدادت الاقباط من البروتستانت والاقباط الكاثوليك انتشارا بقدر نقص عدد الاقباط الارثوذكس

(قضية النمساويين)

(على حكومتهم)

رفع تجار وأصحاب معامل الطرابيش فى النمسا قضايا على حكومتهم طالبين فيها من البارون دارنتال تعويضا ماليا كبيرا بصفته ناظر خارجية النمسا لما أصاب تجارتهم من الكساد من يوم مقاطعة الاتراك لهم والتحاق البوسنه والهرسك ببلادهم وقالوا فى عريضة دعواهم ان تجارة الطرابيش الوطنية قد كادت تموت لانهم لا يعرفون أمكنة لتصريفها فى غير البلاد العثمانية التى بدأت تستغنى بمعاملها ومصنوعاتها عن الخارج وقد رفضت المحكمة بالطبع الحكم لهم ولكن الرأى العام والصحافة النمسوية جميعا فى جانبهم لحث الحكومة على النظر فى تحسين أحوالهم واخراجهم من هذه الضائقة

(لجنة فن الاشقياء بالخيم)

جاءنا من حضرة وكيل أن لجنة فن الاشقياء بمركز اخيم قد انتهت من أعمالها وحررت الكشوف اللازمة على غاية مايرام والجميع يثنون على أعضاء اللجنة لقيامهم بمسلم بالقسط والنشاط

غضب السير الدن غورست

على مجلس شورى القوانين

تهديدات المعتمد البريطاني لنواب الامة

انا اليوم في مقام دفاع عن رجال الشورى بعدان سود السير غورست صفحة أعمالهم في تقريره السنوى . ولسنا فى مقام تعيير وتبكيت فنشمت فى سعادتهم وعزتهم كما شمتوا فى الصحافة يوم انقررت الاغلبية الموافقة على اعادة قانون المطبوعات . ذلك اليوم الذى قطعوا فيه ألسنتهم الناطقة . وبتروا ساعدهم القوى الذى يدافع عن شرف مركزهم لدى اعتداء المعتدين واحتقار المحتقرين . ذلك اليوم الذى أثبتوا فيه على أنفسهم العار الاكبر باعترافهم بعدم أهليتها حتى لحرية الكتابة ...! وقلنا لهم حينذاك انكم تتهمون أنفسكم بعدم الكفاءة أيضاً لانكم تنوبون عن أمة لا كرامة لحريتها فى نظركم

قلنا ذلك وأكثرنا من ضرب الامثال على خطأ المجلس الذى لا يتنفر وقلنا لحضرات الاعضاء آراء الجرائد الاحتلالية (كالديلى بوست) فيهم وأنذرناهم بما وقع لهم الآن وكان الله أراد أن يكافئ الذين أغضبوا أنفسهم بتقييد صحافتها ويجازيهم باعمالهم فاغضب العميد عليهم واقتص منهم بمقراض (انجليزى)

نترك ذلك اليوم ولا نؤلم عواطفهم الشريفة فربما فهموا الآن انهم أساؤوا الى أنفسهم من حيث لا يدرون فأسكتوا ألسنة الدفاع التى كانت تأخذ لهم بالثار من اعتداء المعتمد وتهجمه عليهم بتلك الاقوال التى لم يكن نصيب الصحافة الاجزأ منها وكأنى بالسير غورست يطالب حل هذه الهيئات النيابية واصدار قانون لتصفيتها .

ولماذا ؟ لان مجلس الشورى «أتى أخيراً باعمال يصح استنتاجنا منها انه أخذ فى الرجوع القهقرى وانه لم يحسن القيام بنصيبه من الاعمال الادارية»

وهذه الجملة بمثابة «دبلوم كفاءة» من المعتمد لمجلس الشورى ...!

لم يكن يخطر على بالنا ان السير الدن غورست يطعن رجال الشورى هذه الطعنة النجلاء بعد أن تمنوا غرضه (بالاغلبية) من اعادة قانون المطبوعات . ولكنهم ان ارتكبوا هذه الحسنة الاحتلالية فقد أساؤوا الى المحتلين فى حيلة أخرى (لم تنطل على جناب المعتمد) وهى المطالبة بمشروع قانون يخول الامة حق الاشتراك الفعلى مع الحكومة (أى مجلس نيابى صغير)

ولو كان رجال الشورى يعرفون هذه النتيجة لما لجأوا الى الحيلة فى طلب المجلس النيابى بل صرحوا بلسنه علنا بين جدران المجلس ووافقوا لاول وهلة على اقتراح سعادة محمود بك عبد الغفار (مادامت النتيجة واحدة)

وهنا يجب أن نوفى مجلس الشورى مايستحقه من الحمد والثناء على اجماعه فى المطالبة (بمشروع القانون) الذى كان سببا فى حملة السير غورست على هيئة المجلس فقال :

«يسوءنى جداً الآن ان أقول ان الخطة العمومية التى جرى مجلس شورى القوانين عليها وأعماله من حيث هو مجلس استشارى كانت فى السنة الماضية مما لايقوى آمال الذين يتمنون توسيع سلطته تدريجا فقد أتى أخيراً أعمالا يصح الاستنتاج منها انه آخذ فى الرجوع القهقرى وانه لم يحسن القيام بنصيبه من الاعمال الادارية كما كان يحسنها قبلا ... فقد أضاع وقتا طويلا فى مناقشات عقيمة فى الحكومة النيابية (وهنا بيت القصيد) لم تأت بفائدة ما فى تمهيد السبيل للنظر فى هذا الامر ولا أظهرت أدلة جديدة على استعداد الامة للحكم الذاتى بل أضاعت وقتا وتعبا كان يمكن صرفهما فى وجوه أفضل وبعد الاخذ والرد وتأجيل المسألة شهرين اتفق المجلس على قرار يطالب به اعداد مشروع قانون الخ ...»

ومن هنا يرى القارئ أن المعتمد البريطانى تعمد اتهام مجلس الشورى بالرجوع القهقرى ووصمه بأنه لم يحسن القيام بعمله . كل ذلك من أجل مناقشات عقيمة فى الحكومة النيابيه ..!

فالمطالبة بالمجلس النيابى هو عين التقهقر فى نظر السير غورست . وهى العامل الوحيد الذى حمله على ذم رجال الشورى ورميهم بكل نقيصة بعد ان شهد لهم فى تقريره السابق انهم ناهجون نهجاً قويماً واعترف لهم باظهارهم مقدرة فى المناقشات التى دارت على المشروعات التشريعية وغيرها

وانا لا أدرى — ولا النجم يدرى — ما الذى فعله مجلس الشورى حتى يستحق كل ذلك الذم والقدح والتشهير من المعتمد ؟ أليس هو مجلس العام الماضى ؟ وهل المجلس يرتقى بالتمرين عاما بعد عام . أم يرجع القهقرى (من غير انتظام) ؟ أو الرقى والانحطاط فى قبضة السير غورست يهبهما من يشاء من غير حساب . فاذا وافقت قرارات المجلس أغراضه منحه شهادة (حسن سلوك) وان قرر ما يناقض مآربه طعنه بشهادة التقهقر وعدم الكفاءة ؟

وانا ندهش من ابهام السير غورست فى قوله «ان المجلس اضاع وقتا طويلا فى مناقشات عقيمة فى الحكومة النيابية ....! كان الافضل صرفه فى وجوه أفضل

فما هى تلك الوجوه التى يفضلها المصريون. وكل أمة سلبت حريتها واغتصبت حقوقها ليس أمامها الا طريق واحد تسير فى دربه لاسترداد ماسلب واعادة ما اغتصب ؟

أى وجه أفضل من وجه الحرية المنير بشمس العدل والانصاف وهذا أجل مايتطلبه الانسان الذى خلقه الله حرا :

أى وجه أفضل من أن يكون للامة حق الاشتراك فى ادارة أمورها — وهى صاحبة الحق الاول فى ذلك ؟

أن كان السير الدن غورست يريد أن تقلد مناقشات المستر روبرتسون فى البرلمان الانجليزى عن مصر فى نحو غرس الاشجار وتطعيم الجدرى والكنس والرش وغير ذلك من أتفه الامور — فعلى مصر ألف سلام . . . !

يقول المعتمد البريطانى فى تقريره ان المجلس أظهر بطأ وتسويفاً ولم يراع أسلوباً منتظما فى القيام بوظيفته الكبرى التى هى الاعراب بالنيابة عن الامة عن رأيه فى التشريع

وهل فات جناب العميد أن الامة بأسرها تطالب بالحرية والعدل اللذين يتمثلان فى المجلس النيابى ؟

هل فات جنابه أن مجلس الشورى لم يعبر تماماً عن شعور الامة التى أنابته فطلب الحكومة النيابية تحت اسم «مشروع قانون»

ربما كان العميد صادقاً فى رميه المجلس بعدم مراعاته الاعراب عن رأى الامة بأسلوب منتظم لان رأى الامة أن يفتتح مجلس شورى القوانين كل جلسة من جلساته بطلب المجلس النيابى باجماع الآراء من غير مناقشة عقيمة ...!

وأما تهمة بطء المجلس وتسويفه فى المشروعات الكبرى التى عرضتها الحكومة عليه فى العام الماضى فلذلك أسباب لا تخفى على العميد نفسه

ضرب السير غورست المثل الاول على اهمال المجلس وكثرة تسويفه بمشروع مجالس المديريات الذى تأجل النظر فيه الى شهر يونيه المقبل . وكأنه تناسى ان هذا المشروع الذى يعتبره جنابه الحجر الاول فى أساس الهيئة النيابية فى مصر لم يؤد الى الغرض المقصود منه بل وضع للتمويه والتضليل وفى مواده عوامل الرجوع بهذه الامة القهقرى

ولا ينسى القراء ماخطته الجرائد فى انتقاد ذلك المشروع المبهم وماقاله سعادة اسماعيل باشا أباظه فيه والتشهير به فى مصر ولوندره وامام السير ادوارد جراى نفسه مما لم يترك مجالا لقائل

يريد السير غورست ان يوافق رجال الشورى على مشروعه النيابى .... فى أول جلسة بلا امهال ولا مناقشة (تنزيل العميد من عرش قصر الدوبارة)

حق لمجلس الشورى أن يرفض هذا المشروع بتاتاً بدلا من تسويفه وتأجيله

والمثل الثانى الذى ذكره السير غورست يختص بلائحة اصلاح المحاكم الشرعية — وهى تلك اللائحة التى يعرف القراء من أمرها مايعرفه العميد منها. هى تلك اللائحة التى رفضها سماحة قاضى قضاة مصر لمخالفتها الشرع وسلمها بمخترق الخلافة العظمى

صاحبة الحق الشرعي في هذه الديار.

يود السير غورست أن يوافق المجلس على هذه اللائحة بلا بطء لينفذ أغراضه الاحتلالية حتى في المحاكم الشرعية ويسلب سلطة أمير المؤمنين من طريق الاصلاح الموهوم

ولا يتوهمن جناب السير ان هذه اللائحة ستأجل فقط بل سترد الى حقيبة المستشار القضائي مادام سماحة قاضي القضاة يتمسك بحقوقه وحقوق خليفة المسلمين

والمثل الثالث الذي استدل به المعتمد على اهمال المجلس وتقصيره يختص بلائحة الماشات التي مكثت بين جدران الشورى ثمانية أشهر

وانا لا نكلف أنفسنا مشقة الرد على هذا المثل بل نحيل جناب صاحب التقرير على الوقائع المصرية ليرى بعينه نص الاستقالة التي قدمها سعادة اسماعيل باشا أباظه من اللجان الفرعية المكلفة يبحث المشروعات واللوائح

هناك يرى جنابه كيف يبدل كبار الموظفين الانجليز أقوالهم بعد ان يتعهدوا ويعدوا باجابة اقتراحات المجلس . . . هناك يرى العميد كيف يرجع الكبراء عن أقوالهم ويخالفون عهودهم بعد توكيدها . اذا رأى العميد ذلك اضطر الى التماس ألف عذر لرجال الشورى

وأخيراً من جناب السير على المجلس (رغماً عن النتائج المخيبة للآمال) باتخاذ الحكومة التدابير لبث الحياة والنفع في مداولاته وتنشيط أعضائه بثلاثة طرق الاول حضور الوزراء في هيئة المجلس . والثاني عرض لوائح التعليم عليه . والثالث اسناد رياسة المجلس الى دولة الامير حسين كامل باشا

واتخذ جنابه هذه التغييرات دليلا على رغبة الحكومة في رفع شأن المجلس وتعظيم نفعه

وقد صدق المعتمد في ذلك فانه رفع شأن المجلس في هذا العام بان شهر به أقبح تشهير وطعن في كفاءته أسوأ طعن

وهذا وحده يكفي لاثبات عدم نفع هذه الطرق التي منّ بها العميد على هيئة الشورى وكانت من المصائب التي حلت به أخيراً وجعلته الى القهقرى أقرب منه الى التقدم

ونتيجة هذا الفصل ان السير الدن غورست مالأ زبد وأرعد وتهدد وتوعد الا لغرض يرمي اليه

يريد جنابه بهذه التهديدات ان يكش النواب فوق كراسيهم فلا ينطقون ولا يتحركون

يسعى جنابه بهذا الوعيد الى ان يتنازل مجلس الشورى عن «مشروع قانون» أيضاً ويحرم على نفسه المناقشات العقيمة في الحكومة النيابية

يود جنابه ان يقطع ألسنة النواب بعد ان حطم أقلام الكتاب . . ؟

وسنرى بعد هذا التقرير من رجال الشورى عجباً عجاباً . فان السير غورست قد أشعل نار الاختلاف بين الاعضاء لتزيد جمرة التنابذ تأججا . وهوة الشقاق اتساعاً

نقول بعد ذلك ان رجال الشورى أولى من غيرهم بالدفاع عن كرامة أنفسهم فان الذين يتغلبون على الصحافة بقطع ألسنتها أجدر بهم أن يقوموا اليوم ليتبرأوا مما ألصقه بهم السير الدن غورست من النقائص والاهمال والرجوع القهقرى والمناقشات العقيمة وعدم الكفاءة للقيام بالاعمال الادارية مع البطء والتسويف الخ الخ...

يجب على نواب الامة أن يرفعوا صوتهم بالرد على هذه التهم الشنعاء التي رماهم بها عميد الاحتلال

فالكرامة الكرامة يا رجال الشورى لا تفرطوا في شرف الامة بخنوعكم وانكماشكم بعد هذه التهديدات والمطاعن الصريحة . فان لم تدافعوا عن أنفسكم وتثبتوا كفاءتكم بالقلم واللسان نسألكم باسم هذه الامة أن تخلوا كراسيكم احتجاجا على ذلك التجريح المؤلم

ان في تخليكم عن مجلس الشورى أفضل احتجاج حي على تهجم عميد الدولة المحتلة عليكم بأخشن المثالب وأقبح السباب

خير لكم أن تطلقوا مجلس الشورى من أن تجلسوا على كراسي ملطخة بدماء العار والشنار التي تسيل من تلك الجروح بعد طعنها بذلك السهم المسموم

يا نواب الامة . سنرى ماذا تعملون ازاء تقرير السير غورست . فان عملكم يتوقف عليه شرف هذه الامة التي اختارتكم لتحافظوا على كرامتها . فهل انتم فاعلون ؟

«أبو حفص»

(سكرتير محافظة القنال)

قررت نظارة الداخلية تعيين حضرة فؤاد أفندي شوقي سكرتيرا لمحافظة القنال براتب قدره ١٤٤ جنيها في العام

التماس

﴿من سمو الامير المعظم﴾

أرسل حضرة صاحب التوقيع التلغراف الآتي الى الاعتاب الخديوية عن طلبة المدرسة الخديوية يلتمس فيه من سمو الامير العفو عن الطالب عباس أفندي حلمي واعادته الى مدرسته وهاهو نص التلغراف :

«سمو مولانا الجناب العالي المعظم بسراي المنتزه

نسترحم عواطف سموكم الشريفة بالعفو عن التلميذ عباس حلمي صبور الذي حكم عليه القضاء بالحبس عشرين يوما ورفت من المدرسة الخديوية بسبب هذا الحكم وأن تشملوه بعفوكم الكريم ليرجع الى مدرسته ثانية حتى يتم علومه تحت كنف رعايتكم العالية ليكون هذا العفو السامي خير عزاء لعائلته الاسيفة بعد وفاة شقيقه واقبل يا مولانا المعظم رجاء عبيدك المخلصين طلبة المدرسة الخديوية ودامت معاليكم ذخرا لرعيتكم المخلصة الامينة

عن ثلة من طلبة المدرسة الخديوية

عبدكم وابن عبدكم الخاضع

مصطفى المهدي

ونحن نضم صوتنا مع صاحب التلغراف ونلتمس من سمو الامير العفو عن هذا الطالب الذي أصيب والدة في أخيه جعله الله موئل الثكالى ومفرج الكرب عن المكروبين

الاحوال في الدولة

تلغرافات خصوصية

﴿لجريدة الاجيت﴾

لوندره في ٧ مايو

يقال ان بنك انجلترا رفض أن يسلم الحكومة العثمانية الامانات التي أودعها السلطان عبد الحميد عنده وقد سارت البنوك الالمانية في تركيا على هذه الخطة

عين محمود مختار باشا قائدا للفيلق الاول ورقي الصاغقول اغاسي محمد بك فريد الى رتبة قائمقام

حكم على الصاغقول اغاسي محمد نامق بالتجريد وبالحبس خمس سنوات مع الاشغال الشاقة

اكتشف البوليس كميات كثيرة من الاسلحة والذخائر الحربية في عدة انحاء من الاستانة

انباء روتر

الاستانة في ٧ منه

ترسل الحكومة عدة فرق من الجنود لاعادة الامن في الولايات الاسيوية

يلديز

بعد السلطان عبد الحميد

نشرت جريدة «الماتان» فصلا طويلا تذكر فيه وصفا سراي يلديز وكيفية انتقال السلطان السابق قال : ينقلون الآن السلطان من سرايه الفسيحة التي تشرف على أجمل بحار العالم وهي تمتد في وسط حديقة غناء تكتنفها الاشجار الباسقة من جميع الجهات فيرى الناظر اليها عدة عربات تجرها البغال والثيران لنقل متاعها الثمين دون اكتراث مثلما يفعل بالمنقولات القديمة ويجلس على العربات لحراستها بعض الجنود المتطوعين من غير النظاميين بملابس قذرة يصعقون عليها ويدعسونها بأقدامهم كأنها ليست متاع يلدز الثمين وهم يقصدون هذه الاهانة ويهتفون للغادين والرائحين فرحا وسرورا بهذه النتيجة وتسير خلف هذه العربات الخيول الخصوصية من اصطبلات الركائب الشاهانية ويقودها عبيد لايحرمونها من اللكم والضرب ويقذفون صاحبها بمر الكلام لعبه في اقتنائها بهذه الكثرة والناظر اليهم لايسعه الا ابداء الاسف على هذه المعاملة القاسية والفظاظة الوحشية لانه مهما كان الاستياء شديدا من صاحب الحيوان فلا يصح الانتقام من الحيوان المسكين وسارت بعد الخيل العربات الملوكية المذهبة عليها سيماء الابهة والوقار مزدانة بالتطريزات البديعة ومفروشة بالوسادات الحريرية النفيسة التي تأخذ بمجامع القلوب لولا ان الناظر اليها تعتريه دهشة الحيرة حينما يعلم انها ستقسم غنيمة باردة كأنها من أثر تركات الاموات وسبحان من له البقاء فقد نزلت صاعقة على هذه السراي في أسبوع واحد فأسقطت منها عظمة عبد الحميد وجلال العرش الملوكي وأصبحت قاعا صفصفا ليس فيها غير الغدران والرياحين ولولا ان الضباط لايسمحون لاحد بالدخول فيها قبل جرد متاعها لتمكنا من زيادة هذا الوصف المحزن لهذه الاطلال التي لايعرف قيمتها الا من رأى فيها السلطان المخلوع وهو سائر في أبهة موكبه الحافل تحفه الهيبة والوقار ثم يراها الآن والناس ترجمها من الخارج بالاحجار

(بلدة السيرات)

جاءنا من حضرة وكيلنا الاخميمي ان السرور قد عم أهالي ناحية السيرات لتعيين حضرة الفاضل خليل بك ابراهيم أبو رحاب عمدة لما تمتاز به حضرته بثقة الاهالي به

(صورة السلطان الجديد)

كتب المسيو انتونيو سكارفوجليو في جريدة الماتان يقول :

انتهز التجار اليونانيون فرصة هذا الانقلاب وعرضوا عدة ملايين من صورة جلالة السلطان الجديد للبيع في شوارع استامبول وغلطه ولكن الاقبال عليها لم يكن عظيما لان الحماس الوطني الذي أبداه الشعب لم يكن للتخلص من سلطان قديم لرؤية سلطان جديد بل للتخلص من نظام قديم فاسد والدخول في نظام جديد ثابت الاركان

ولقد احتدمت المناقشات طويلا بين الناس في الاندية والمجتمعات العمومية على مسألة محاكمة السلطان لان معظمهم يرى في خلعه أكبر عقاب كاف والبعض الآخر يميل الى المحاكمة ناسين انه هو عبد الحميد هو ذلك السلطان العظيم هو خليفة المسلمين مدة ثلاثة وثلاثين عاما الذي أزاله عن عرشه الكبير فتوى صغيرة من شيخ لم يبين الا بارادته فهما عملوا اليوم فيه فالعالم لاينسى له هذه الصفات

(تغييرات البلغار)

اهتمت حكومة بلغاريا بعد اعتراف الدولة العلية والدول الموقعة على معاهدة برلين باستقلالها بانشاء سفارات سياسية لها في أهم عواصم العالم وترقية قنصلياتها الموجودة الآن الى وكالات سياسية وزيادة عدد الموظفين وقد شرعت في افتتاح مدرسة سياسية ليتخرج فيها السفراء والوكلاء السياسيون .

(اعادة زراعة القطن)

جاءنا من مكاتبنا بالزنكلون ان المزارعين المساكين أخذوا في اعادة زراعة القطن مرة ثانية . بعد ان قضت الامطار على القطن المزروع قبلا . وقد ارتفعت أثمان البزرة ارتفاعا فاحشا حتى غلت يد الفقير عن مشتراها وأصبح في شدة العوز والفاقة . وأما حالة الجو فمعتدلة والحرارة آخذة في الازدياد أصلح الله الاحوال وأحسن المآل

(انتحار من الديون)

انتحر أمس شخص يوناني اسمه كوستيه كريي الدخاخني فأطلق على نفسه رصاصة في حانوته بشارع قصر النيل فنفذت الرصاصة من الجهة اليسرى من رأسه وخرجت من الجهة اليمنى ومات عقب ارساله الى مستشفى سلتون ويظهر انه فعل ذلك تخلصا من ثقل الديون

(صريع قطار)

كان رجل يدعى عبد الله ابراهيم من أهالي البساتين واقفا بحماره محملا (بالمرش) قرب شريط سكة حديد حلوان منتظرا مرور القطار فجفل الحمار ودخل بين الشريطين فاراد صاحبه ان يسحبه خارجا فداهمها القطار وأماتهما في الحال

(ضبط حشيش)

ضبطت مصلحة خفر السواحل في ٣ الجاري ١٦٥ كيلوجرام من الحشيش في الشاطئ الغربي بالاسكندرية

﴿ليلة أدبية﴾

(لجمعية الاتحاد الاخوي الاسرائيلية)

وزع حضرة رئيس هذه الجمعية رقاع الدعوة لحضور الحفلة الادبية التي ستحييها الجمعية في في كنيس (الراب موشيه) في الساعة الثامنة مساء اليوم فنشكر أعضاء هذه الجمعية على خدمتهم الادبية والخيرية

﴿دار التمثيل العربي﴾

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامه حجازي رواية (صلاح الدين) الشهيرة فنحث الادباء على مشاهدتها

السياسة

يد الانكليز

تفرق بين تركيا والمانيا

انتهزت انكلترا فرصة اعلان الدستور في بلاد الدولة العلية وانتصار حزب تركيا الفتاة على حزب التقهقر للتقرب من الحكومة الجديدة والارتباط معها بروابط الصداقة الظاهرية المطوية على عداء ثابت متأصل

وقد ساعدها على نصب هذه الاحبولة الجديدة استياء العثمانيين من الحكم القديم وأصدقائه وظنهم اذ ذاك ان الدول التي كانت تعمل في السياسة الاوروبية بالاتفاق مع السلطان عبد الحميد لايروق لها سقوطه ولا تميل الى مساعدة من انتزعوا منه السلطة ان لم تكن تميل الى تعضيده ضدهم وتكيد لهم كيد الصاحب لمزاحم صاحبه

وكان هذا الظن من الاسباب القوية التي اضطرت المانيا لان تخلي للانكليز مكانتها في تركيا وأصبحت الدولة الوحيدة التي يثق بها الاتحاديون وينتظرون منها المساعدة في مواقفهم المحرجة فلما ظهرت الحوادث البلقانية في الوجود وطرحت على المجتمع الاوروبي وأدت الى استقلال بلغاريا وضم البوسنة والهرسك الى النمسا استشعر القابضون على زمام الحكومة العثمانية من الدستوريين ان الحية التي يدافع بها الصديق عن صديقه مفقودة عند الانكليز ورأوا بأعينهم حكومة ادوارد تعمل في صفوف أعدائهم ناقضة العهد ناسية الود

حينئذ أدركوا ان عداء الانكليز خير لهم من صداقتهم فأعرضوا عنهم وأسقطوا الصدر الاعظم المتمشي اليهم وتحول تيارهم مندفعا الى برلين مقر ملك الامبراطور العظيم صديق الاسلام وخل المسلمين المخلص الوفي

وقد شعر الانكليز بذلك فأوعزوا الى شركة روتر المؤسسة بأموال بنيهم فأذاعت أول أمس نبأ دوى في انحاء أوروبا دوي الرعد اذ قالت هذه الشركة الجديرة بأن تسمى أم الاختراع ان الاتحاديين عثروا في سراي يلديز على خطاب أرسله السلطان عبد الحميد الى الامبراطور غليوم وهو محاصر بجنود سالونيك يطلب منه فيه النجدة مقابل امتيازات جمة يعطيها له في بلاد الدولة ووجدوا ضمن الاوراق أيضا اجابة الامبراطور على هذا الخطاب

أذاعت شركة روتر هذا النبأ بايعاز من السياسة الانكليزية لتهييج العثمانيين ورجال الاتحاد والترقي أصحاب الكلمة الآن في تركيا ضد المانيا ليقطعوا كل علاقة بها وليعودوا فيرتموا في أحضانها كما فعلوا في بداية الدستور

ولكنهم أعقل وأزكى من أن يلدغوا من جحر مرتين فقد فهموا في الحال الغرض المقصود من هذا السهم المسموم وبادر قائد جيوشهم شوكت باشا بتكذيبه بصفة رسمية قبل أن يشتد هياج العثمانيين بقوة الدسائس والفتن فيملوا عداءهم للدولة الوحيدة التي اذا تودودوا اليها أخلصت لهم واذا تقربوا اليها خطوة تقربت اليهم خطوتين واضطرت روتر لان تحمل لنا على جناحها الكسير هذا التكذيب وبذلك طاش السهم وعاد الى نحر من القاه

فحبذا لو سعى اخواننا العثمانيون في تمكين العلائق الودية بينهم وبين الالمانيين بل حبذا لو ارتبطوا معهم بمحالفة حربية تعزز جانبهم امام السياسة الدولية فلا تشغلهم مشاغلها عن تنفيذ الاصلاحات الضرورية لتثبيت دعائم الحكم الدستوري

وفي اعتقادنا ان المانيا لاتتأخر ابدا عن مد يدها اليهم فان امبراطورها يميل من جهة الى الاسلام ويمجد الدولة الممثلة فيها خلافته ومصلحتها نفسها تدعوها من جهة أخرى لان تضم الى جانبها أمة الترك بجيشها الباسل الفاتح

(رفت ونقل)

قررت نظارة الداخلية شطب أسماء كل من حضرات ادوار الياس بك المفتش بالنظارة وحسن أفندي حسني رضوان مأمور مركز قويسنا لعدم لياقتهما للخدمة طبيا وابراهيم صالح أفندي مأمور مركز زفتى غمر لتعيينه مفتشا بديوان عموم الاوقاف

﴿تردد غريب﴾

(في سراي الاسماعيلية)

يظهر ان الحكومة عدلت عن ابقاء القومسيرية العثمانية في مكانها كما كانت قررته على أثر مخابراتها الطويلة مع الباب العالي فقد علمنا ان نظارة الاشغال العمومية قررت هدم هذه السراي الفخمة وتقسيمها الى ألف قطعة تبيعها بالمزاد العمومي وما يجمع من الثمن تبني به مكانا جديدا في احدى القطع لنظارة المالية وهي تؤمل ان ثمن المبيع الذي يتحصل يزيد كثيرا عن نفقات البناء

ولعل الحكومة ما عدلت عن ابقائها للقومسيرية الا بعد ان ثبت سماحة قاضي القضاة في مركزه فانها وافقت أولا على ترك السراي للقومسيرية بشرط أن يستبدل سماحته بغيره وهو عناد غريب في بابه ولكنه بلا أهمية تذكر فلتأخذ الحكومة السراي وليبق لنا قاضي الاسلام الممثل الخليفة الحافظ الشريعة رب العالمين ومثل سماحته لايقوم بثمن

(شكر طبيب)

طبيب له نظر يجول بين الدم والعظم حتى اذا غضبت روح على جسمها ألف بين الروح والجسم ألم بي ألم فنبهني ذكر الدكتور مقصود الى شهرته فقصدته فرأيت فوق ما سمعت ولله در ذلك الطبيب الذي جاءني بروح الشفاء وحبذا تلك العيادة التي أمام المؤيد

خليل ابو الفرج

(ليلة طرب)

يطرب حضرة البلبل الشجي ذكي أفندي مراد الجمهور هذا المساء في بار بلفيدير بالظاهر على تخته المتقن وهو من أرخم المطربين صوتا وأبرعهم ايقاعا

تلغرافات خارجية

روتر

باريس في ٧ منه

رفض المسيو كليمنسو مقابلة وفد من مستخدمي البوسته وقد أوقف رئيسها بسبب نفيه عن أداء العمل وعلى أثر ذلك اجتمع موظفو البوسته وشكلوا نقابة متحدة وقرروا مبدأيا الاعتصاب العام . وقرر مؤتمر مستخدمي السكة الحديدية ان يشد أزر اخوانه وقد حكم بالحبس أربعة أشهر على المسيو ماركامين صندوق اتحاد العمال وبالحبس ثلاثة شهور على المسيو ترتون سكرتير بورصة العمال في روان وذلك للخطابات المهيجة التي ألقوها في أول مايو

تقابل مندوبو الشاه في الوكالة البريطانية مع سفيري بريطانيا العظمى والروسيا اللذين قدما اليهم التفصيلات المطلوبة وأفهماهم ان رفض أي طلب من مطالبها يعد رفضا للجميع (تأمل)

شيكاغو في ٨ منه

غرقت باخرة في «البحيرة العالية» وغرق معها ٢١ شخصا

سان جوهن في ٧ منه

دخلت الباخرة «لاك شابلين» من شركة المحيط الملكي بسبب أعطاب حدثت لها من مصادمة صخرة من الثلج وكان على ظهرها ١٠٠٠ مسافر

الاسهم المحليه

{ فى ٧ مايو سنة ١٩٠٩ }

١٢٥ الشركة السودية المصرية
١١ التأسيس
٧ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٦٢ صندوق الحصوم والتوفير
١٢١ بنك أثينا
١١٤ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٢٩ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قاميوس
١٢ مياه الاسكندرية
١١٦ مياه القاهرة التأسيسية
١٨٩ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
العمارة السنية
٧٤٢ البنك العقارى
٧٧٥ الحصص
٢٨٤ سندات العقارى . ق
٢٥٣ سندات العقارى . ج
١٧ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٣ تجزئة الاراضى المصرية
١٤ التأسيس
١٤٨ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣—١٩ الاسواق
٢١٢ الشركة العقارية . ق
٢٤٥ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التصبنات
٦—٩ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان لميت
٩١ بيرة الاسكندرية
٣١ الحصص
٩ بيرة مصر
٤ الحصص
٦ — ١٨ الثلج والصودا
٢٤ شركة البيتر
٢ الحصص
١ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٦ بورصة القاهرة
١٢٢ ترامواى الاسكندرية
١٩٠ الحصص
١ اومنيبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٦ تنكوفلش
٢ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات ليل
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المدوره
٣—٩ الحصص
الواحات
تروست هوتر
اقستين عابدين
٢ ناسيونال اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

{ قفل بورصة لوندره }

{ فى ٧ مايو }

٢٤ القنة الاولية (بالبنية)
١ السكرت المخصوص
٨٥ القصليد الانكليزى ملوس
١٠٢ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين الشاهانى العثمانى الجديد الاول ٩ ٤
٢٤ وبوتو (التصلس)
العمارة السنية الجديدة
٢ البنك الزراعى اكريت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٨ مناجم الذهب
الشارتورد
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨ الدين المتاز
١٠٣ قرض الشريف
١٠١ الدائرة السنية
١٠٣ القرض (العثمانى بالعرنك)
٥١ موزوبول يوكس
٤٠ القرض العثمانى . [illegible]
١٨ البنك العثمانى . [illegible]
[illegible]

{ قفل بورصة باريس }

{ فى ٧ مايو }

١٢٣ بنك أثينا
٧٤٣ البنك العقارى المصرى
١٢١٤ بنك الكريدى ليونه
٢١٤ بنك لند المصرى
٢١٨ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٤ الاوراق التركية
١٦—٢٥ القطع على لوندره
٣٠ سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٦ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ٧ مايو
١٥٠	١٦٢	قمح تجارى صعيدى
١٤٠	١٥٠	« « بلدى
...	...	« شامى
٩٠	٩٢	شعير تجارى بلدى
٨٠	٩٠	« « مريوطى
٩٠	٩٥	« « حورى
١٢٥	١٣٠	ادره ربيه
١٣٠	١٤٠	« شامى
١٠٠	١٢٠	فول صعيدى
٩٠	١٠٥	« بلدى
...	...	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٣٠	١٤٠	« نقادى
١٤٠	١٤٥	« اسناوى
١٥٠	١٦٠	تبن
٤٦	٥٢	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٠	حلبه تجارى
١٧٠	١٩٠	حمص

كتاب

محاضرات الاستاذ ريو

مدرس الاقتصاد السياسى

بجامعة جرنوبل بفرنسا

القاها بالجامعة المصرية . عشر محاضرات اقتصادية فى ما يأتى :

(١) الازمات المالية وتاريخها لاسيا الازمة الامريكية الاخيرة والازمة المصرية

(٢) البنوك وأنواعها ويتناول هذا البحث البنوك التى تصدر أوراقاً مالية بنكنوت كالبنك الاهلى وبنك أنجلترا الشهير وبنك فرنسا والبنوك التجارية كبنك الكريدى ليونه والكونتواردى سكونت وغيرها والبنوك العقارية لاسيا المصارف المؤسسة على مبادئ التعاون فى المانيا المسماة (لاند شافت) وفى شركات التعاون المالية ومصارف الشعب

(٣) البنوك الزراعية فى فرنسا والمانيا

(٤) الاسهم والسندات المالية

(٥) التقلبات الزراعية

شرع نادى المدارس فى جمع وطبع هذه المحاضرات مترجمة عن الاصل الكامل الذى يستمده حضرة الاستاذ وقد جعل النادى قيمة الاشتراك فى النسخة الواحدة عشرة قروش صاغاً فمن اراد الاشتراك فليرسل القيمة طوابع بوسطة الى رئاسة النادى

تحرير مصر

معرب بقلم

{ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه }

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالى سطيح

{ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم }

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة أحد عشرة قروش صاغ

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانوناً كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل

نجار بجوار سيدنا الحسين

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

{ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية }

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقاً من تسليم ما بعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا فى أعماله الجديدة التى كانت سببا فى استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد من أعيان الدقهلية بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجارياً فى مصر بعنوان «يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى» لتعاطى بيع وشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

الاسعاف الطبي

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٣٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شبانة وكيل مصر الفتاة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى لسبس

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى السامى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيداً جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضاً أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لا يخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى السامى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك يحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين الايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد معاوى انكليزى أشكال

المرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

الدكتور

أمين هريدى

{ طبيب وحكيم صونو }

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٩ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة والفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيها من ٨ صباحا الى ٩

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركية بالصلية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى انها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المضريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر فرنك		
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحصبة وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع المرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقه

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والهضم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة ويقطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ويزيل الالام فى الصبر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الأيل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق العنا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وتطهيرها وشاف لداء الحفر وسطر الفم
٠٥	مسحوق الشربزية فى مسافة اربع دقائق [illegible]
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الصديدى [illegible]
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافياً للنوازل ومنبها للمخ
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان [illegible]
٠٥	القطرة [illegible] لازالة [illegible] كانت حالتها

المستودع العمومى [illegible] اجزاخانة نصوحى بباب الخلق [illegible] وفى الموسكى [illegible] شارع القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٣٦٩